

# Disneymodellen

*En af Walt Disneys medarbejdere sagde engang: "Der var faktisk tre forskellige Walt Disney – Drømmeren, Realisten og Kritikereren. Man vidste aldrig, hvem af dem, der dukkede op til et møde". Walt Disney havde en excellent måde, at udvikle sine medarbejdere og ideer på. Han adskilte bearbejdningen af ideen i tre forskellige faser, og sikrede sig at faserne ikke blev blandet sammen.*

*Walt Disneys strategi er i dag eliceret, så vi andre kan lære, at bruge strategien til, at frigøre vores egen kreativitet og føre vores ideer ud i livet. Der er tre tilstande, vi skal lære at beherske, som alle er afgørende for processen:*

## **Drømmeren/idémageren**

Er den visionære, der ser de store billeder og ved, at alt er muligt.

Træder i karakter i brainstormings- eller "ønske-fasen".

Formulerer sig positivt og hen-imod, og finder ud af hvad ideen vil tilføre verden.

Det vil sige: Lad dine/jeres tanker vandre frit. Se dine/jeres ideer i det store billede uden rammer eller grænser, fordi alt kan lade sig gøre. Spørg dig/jer selv: "Hvad vil jeg/vi virkelig gerne have i *min/vores* idealverden?". Tænk ikke på virkelighed og realiteter. Dette er tiden til dagdrømme og brainstorming.

Frem for alt; visualiser drømmene.

## **Realisten/Iværksættereren**

Er den handlingsorienterede, der sætter tidsrammer og organiserer aktiviteterne hen imod målet.

Handler som om et mål er opnåeligt.

Træder i karakter i "hvordan-fasen" og planlægger.

Sørger for at omdanne ideer til praktisk handling, inddrager erfaringer i form af tidligere succeser og sikrer fremskridt.

Det vil sige: Tænk konstruktivt. Tænk over hvad der er brug for, før ideen kan komme til virkelighed. Spørg dig/jer selv: "Hvordan vil jeg/vi gøre det, og hvad er der brug for?" Tegn handlingsplaner med deadlines og sørg for, at planen kan optages af andre, hvis andre involveres i projektet

## **Kritikereren/Kvalitetskontrolløren**

Er den logiske, analyserende rolle, der spørger til, hvad der kan gå galt.

Vil undgå problemer og prøver at finde eventuelle huller i planen.

Træder i karakter i "er der overhovedet en chance for...?-fasen"

Sørger for at løsningen er økologisk – altså ikke skaber konflikt - og sikrer sig, at man eventuelt får de gode ting med fra den gamle idé – eller måde at handle på.

Kan sagtens modtage ideer fra andre, men sorterer i dem.

Det vil sige: Test din/jeres plan. Led efter problemer, besværligheder og konsekvenser. Evaluer dem. Spørg dig/jer selv: "Hvad kunne gå galt? Hvad mangler?" Se din/jeres plan igennem ud fra konteksten.

## **Målet er at få balance i disse tre roller!**

Træd ud i 3. position, det vil sige; se det hele i helikopterperspektiv. Hænger det hele sammen? Hvordan føles det?

Bh

/Niels